

Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) an der Musikschule der Stadt Ehingen (Donau)

Die studienvorbereitende Ausbildung richtet sich an hochmotivierte und überdurchschnittlich begabte Schülerinnen und Schüler, die sich ernsthaft mit dem Gedanken befassen, sich auf einen Musikberuf vorzubereiten.

Die Teilnahme ist auf ein Jahr befristet und wird bei entsprechenden Leistungsnachweisen verlängert.

Das Angebot der SVA umfasst Hauptfachunterricht mit 75 Minuten pro Woche und Nebenfachunterricht mit 30 Minuten pro Woche.

Hinzu kommt die verpflichtende Teilnahme an Theorie-/Gehörbildungskursen, mindestens 18 Stunden pro Schuljahr in der Gruppe.

Von den Teilnehmenden wird Präsenz im Ehinger Musikschulleben erwartet, dazu gehören Auftritte bei Schülerpodien (mindestens zwei pro Schuljahr) sowie die Mitwirkung in Ensembles der Musikschule (mindestens 18 Stunden pro Schuljahr, Pianist*innen können auch Begleitaufgaben übernehmen).

Die Teilnehmende haben Anspruch auf Korrepetition.

Die Teilnehmenden führen ein Studienbuch.

Das Teilnahmeentgelt entspricht 45 Minuten Einzelunterricht laut Entgeltordnung der Musikschule der Stadt Ehingen (Donau).

Zulassungsvoraussetzungen und Anmeldung

Zugelassen sind Schüler*innen ab 12 Jahren, die nicht bereits als Jungstudent*in an einer Musikhochschule oder vergleichbaren Einrichtung eingeschrieben sind.

Die Bewerbung zur Aufnahme in die SVA muss von der Lehrkraft im Hauptfachunterricht vorgeschlagen werden und benötigt zusätzlich die Zustimmung der Erziehungsberechtigten (falls abweichend zusätzlich: Zahlungspflichtigen).

Dem ausgefüllten Anmeldeformular sollte ein kleines Bewerbungsschreiben der Schüler*innen zum musikalischen Werdegang, zur persönlichen Zielsetzung und Motivation beigelegt werden.

Eine bestandene Aufnahmeprüfung ist Voraussetzung für die Aufnahme in die SVA. Die Anmeldung erfolgt bis spätestens 30. April.

Die Jury besteht aus der Musikschulleitung sowie 3 Fachbereichsleitungen. Das Programm der Aufnahmeprüfung umfasst Werke aus mindestens 2 Epochen bzw. Stilrichtungen (ca. 10 Minuten). Die Schwierigkeit der Werke sollte sich an den Anforderungen für Jugend musiziert der jeweiligen Altersgruppen orientieren.